

MUSICA ANTICA

Seizoens-
brochure
2019 /
2020

Grand Tour



Het jonge podium
voor Oude Muziek

MUSICA
ANTICA

Colofon

SAMENSTELLING, REDACTIE EN
VORMGEVING

Dimitri van der Werf
PR en marketing
Musica Antica

GRAFISCH ONTWERP
Vruchtvrles

OVER MUSICA ANTICA / ABOUT MUSICA ANTICA

Musica Antica is een van de belangrijkste organisaties voor Oude Muziek in Nederland. Op het gebied van de historische uitvoeringpraktijk vervult Nederland al decennialang een pioniersrol. Jonge musici komen uit alle delen van de wereld naar ons land om Oude Muziek te studeren. Met hun ensembles verrijken ze ons muziekleven, ook na hun studie. Musica Antica investeert in deze nieuwe generatie en geeft de boeiendste musici een podium, zoals in onze serie Barok op Vrijdag.

Wij vinden het belangrijk dat onze musici een eigen visie ontwikkelen en stimuleren hen zich te verdiepen in oude bronnen en historische instrumenten. Ook sporen we hen aan 'nieuw' repertoire te zoeken en verrassende programma's samen te stellen. Daarmee wil Musica Antica de pioniersgeest van de oudemuziek-beweging levend houden.

Door hun enthousiasme en contact met het publiek maken onze musici van ieder concert een inspirerende belevenis: ze raken je in hoofd en hart.

Musica Antica is one of the most important early music platforms in The Netherlands. The country has an excellent reputation for early music, and young musicians from all over the world flock together to follow specialist studies in one of our conservatories. With their ensembles, they enrich our musical life, also after their graduation. Musica Antica invests in this new generation and gives the best and most exciting musicians a stage to perform on, such as in our series Barok op Vrijdag.

We want to stimulate these musicians to develop a solid vision of the music they perform. We encourage them to study historical sources and period instruments and present 'new' repertoire that deserves to be rediscovered. Musica Antica wants to keep the pioneering spirit of the early music movement alive.

The enthusiasm of our musicians makes from each concert an inspiring experience that touches both head and heart.

Stichting Musica Antica da Camera
Binckhorstlaan 36. Unit M-II4
2516 BE Den Haag
+31 (0)71 513 8911

ZAKELIJKE LEIDING
Ernst Jaap Rozenboom
office@musantica.nl
+31 (0)6 2170 1022

ARTISTIEKE LEIDING
Jörn Boysen
art@musantica.nl
+31 (0)6 1604 8717

KAARTVERKOOP
www.musantica.nl
0900 7295 6442
(Paylogic Customer Service € 1,- per gesprek)

Beste muziekliefhebbers,

Een jongere van stand ging in de achttiende eeuw door Europa op Grand Tour: een reis langs culturele hoogtepunten, met Italië vol kerken en oudheden als hoofddoel.

Musica Antica blaast die traditie nieuw leven in. Komend seizoen maken we een Grand Tour door het rijke muzieklandschap van Europa. De reis begint dichtbij huis, met vaderlandse vioolsonates van Hellendaal en Nozeman. Op weg naar Italië stoppen we in Duitsland, waar we een avond doorbrengen met Robert en Clara Schumann en ook een 17de-eeuwse Kerst vieren met ensemble NeoBarock. In Versailles bezoeken we een bal van de Zonnekoning met *Les Caractères de la Danse*. Vervolgens Wenen: de stertenor Benjamin Glaubitz zingt Schuberts *Schöne Müllerin*. Jos van Veldhoven dirigeert de *Grote Mis in c* van Mozart, zelf een Grand Tourist. Praag is niet ver weg. Daar gaat een langgekoesterde wens in vervulling: het Musica Antica Lab, waarin we jonge musici research laten doen. Amsterdam Historical Winds reist naar Praag en doet onderzoek naar de ontwikkeling van blaasinstrumenten en de invloed op het repertoire. De zes musici presenteren hun vondsten bij ons.

En dan komen we aan in Italië. De beroemde violiste Rachel Podger schittert in Vivaldi's *Le Quattro Stagioni*, in het Kurhaus, ons palazzo aan zee. In een Grand Tour was de liefde nooit ver weg. Daarom bekroont Concerto di Margherita ons seizoen met een theatraal programma met pikante madrigalen van rond 1600.

Een Grand Tour zonder verblijf in een imposant kasteel was ondenkbaar. In Kasteel Duivenvoorde presenteren we maar liefst vijf concerten. In het openingsconcert in Voorschoten vertolkt Duo Serenissima pas ontdekte luitliederen van twee Italiaanse componisten die zich in het klooster ontpopten als vrijgevochte diva's. Het jonge ensemble Les Tambourins speelt Franse barokmuziek en geeft ook ons jaarlijkse Vrienden-concert. De klavecijnist Diego Ares komt terug met Bachs *Goldberg-Variaties* en Beethovens 250ste geboortjaar vieren we met het Narratio Quartet.

Onze nieuwe serie Barok op Vrijdag bleek een klinkend succes. We kregen alom waardering voor de gevarieerde concerten op vrijdagmiddag. Komend seizoen vertolken studenten Oude Muziek uit Den Haag klavecimbelconcerten. Ook laten zij u genieten van de tijdloze schoonheid van William Byrds vocale muziek, van 17de-eeuwse meesterwerken van Schein en Scheidt en van klavecimbelrepertoire van Frescobaldi tot Bach. En verschillende jonge ensembles maken hun debuut.

Het loont om vroeg kaarten en abonnementen te reserveren. Bestel voor 1 september en u profiteert weer van onze vroegboekorting op losse kaarten.

Heel graag tot ziens bij onze concerten!

Met hartelijke groet,

Jörn Boysen, artistiek leider,
Ernst Jaap Rozenboom, zakelijk leider

VOORWOORD

PREFACE

Dear music lovers,

If you were well off in the 18th century, you had to travel through Europe on a Grand Tour: a journey alongside cultural highlights, with Italy, full of churches and antiquities, as the primary destination.

Musica Antica breathes new life into this tradition. Next season we travel through the rich musical landscape of Europe. The journey starts at home, with violin sonatas by Hellendaal and Nozeman. On our way to Italy, we stop in Germany, where we spend an evening with Robert and Clara Schumann and also celebrate a 17th-century Christmas with ensemble NeoBarock. In Versailles, we visit Louis XIV to see him dance at Rebel's *Les Caractères de la Danse*. Then we arrive in Vienna: the tenor Benjamin Glaubitz performs Schubert's *Schöne Müllerin*. Jos van Veldhoven conducts the *Great Mass in c* by Mozart, who was himself a Grand Tourist. Prague is not far away. A long-cherished wish comes true: the Musica Antica Lab, in which we let young musicians do research. Amsterdam Historical Winds travels to Prague and studies the development of wind instruments and their influence on the repertoire. The six musicians present their findings to us.

Finally, we arrive in Italy. The famous violinist Rachel Podger shines in Vivaldi's *Le Quattro Stagioni*, at the Kurhaus, our seaside palazzo. In a Grand Tour, love was always around the corner. Concerto di Margherita crowns our season in a theatrical programme with brilliant madrigals about the pitfalls and delights of love.

A Grand Tour without a stay in an imposing castle was unthinkable. We will give five concerts in Kasteel Duivenvoorde. In the opening concert in Voorschoten, Duo Serenissima will perform recently discovered lute songs by two Italian ladies who were confined to a monastery but turned into remarkable singing divas. The young ensemble Les Tambourins performs French baroque music and presents our festive *Vrienden-concert* as well. The harpsichordist Diego Ares performs Bach's *Goldberg Variations* and the Narratio Quartet will celebrate Beethoven's 250th birthday with three of his most beautiful quartets.

Our new series Baroque on Friday proved to be a success. We received a lot of positive feedback for the multifaceted programmes on Friday afternoon. Early Music students from The Hague perform harpsichord concerts by Bach and solo pieces from Frescobaldi to Bach. They will let you enjoy the timeless beauty of William Byrd's vocal music and 17th-century masterpieces by Schein and Scheidt. And several young ensembles will make their debut.

It is worthwhile to reserve your tickets and subscriptions early. Order before September 1st and you will benefit from our early bird discounts.

We are looking forward to seeing you at our concerts!

With kindest regards,

Jörn Boysen, artistic director
Ernst Jaap Rozenboom, business director

VOEL EN PROEF DE *historische* AMBIANCE VAN

HOF *van* DUIVENVOORDE



verse
streekproducten
VOOR HEERLIJKE
GERECHTEN EN
LEKKERNIEN



EEN PLEK VOOR IEDEREEN

Gelegen in de gerenoveerde Leidse tuin van het landgoed Duivenvoorde vindt u Hof van Duivenvoorde. Een plek om even na te praten over een wandeling door het park, na het bezoeken van het kasteel of simpelweg voor de gezelligheid. Ons restaurant is het jaar rond open en werkt zoveel mogelijk met verse streekproducten waardoor wij u heerlijke gerechten en lekkernijen kunnen serveren.

ADRES: LAAN VAN DUIVENVOORDE 1A, 2252 AK VOORSCHOTEN

WWW.HOFVANDUIVENVOORDE.NL



HOF *van*
DUIVEN
VOORDE

THE INTIMATE DIVA

ZA
14
SEPT

Ze betoverde het publiek met vocaal vuurwerk en expressieve zeggingskracht. De sopraan Elisabeth Hetherington stal vorig seizoen de show met virtuoze solocantates van Antonio Vivaldi. Zij moest gewoonweg terugkomen. Een bijzonder programma met pas ontdekt prachtrepertoire trok ons over de streep.

Elisabeth Hetherington treedt op met haar luitist David Mackor. Ze vertolken 17de-eeuwse luitliedertjes van Chiara Margarita Cozzolani en Lucrezia Orsini Vizana. De vrouwen waren onafhankelijke geesten die de wensen van Italiaanse macho's aan hun laars lapten. Ze belandden in het klooster en ontpopten zich in het habijt als zingende diva's. Ze verbijsterden hun tijdgenoten met stilistisch gedurfde liederen waar de passie onverbloemd vanaf spat. De Paus was *not amused*. Bewapende gezanten moesten de vrouwen in toom krijgen. Dat mislukte. Ze bleven componeren. Aan hun vasthoudendheid hebben we een rijkgeschakeerd oeuvre te danken. Dat krijgt eindelijk weer nieuw leven ingeblazen. Een ontdekking van formaat.



Duo Serenissima

SOPRAAN

Elisabeth Hetherington

LUIT

David Mackor

LUITLIEDEREN VAN

Chiara Margarita

Cozzolani &

Lucrezia Orsini Vizana

Serie Oude Muziek in Duivenvoorde

inclusief pauzedrankje

€ 29,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

Kasteel
Duivenvoorde,
Voorschoten,
20:15u

2X6 HARMONIEMUZIEK VOOR BLAZERS MET BAROKKE EN KLASSIEKE INSTRUMENTEN

ZA
21
SEP

Met plezier introduceren we een gloednieuw ensemble: het blazerssextet Amsterdam Historical Winds. Daniel Lanthier nam het initiatief. Hij is een van de meest bevoegen barokhoboïsten van dit moment. Barokorkesten staan voor hem in de rij. Hij verzamelde vijf geestverwanten om zich heen die net als hij excelleren in het bespelen van blaasinstrumenten uit verschillende periodes.



U beluistert twee ensembles: een sextet met vroeg-achttiende-eeuwse blaasinstrumenten en een ensemble, met twee klarinetten aangevuld, dat bestaat uit latere instrumenten met destijds innovatieve kleppen en ventielen, in repertoire dat de nieuwe mogelijkheden uitgebreid benut. Twee klankwerelden in één concert.

We introduceren met dit concert tevens een nieuw initiatief: Musica Antica Lab. We geven musici de kans en middelen om research te doen. Daniel Lanthier reist af naar Praag om uit muziekarchieven onontgonnen repertoire op te diepen en onderzoek te doen naar de ontwikkeling van de blaasinstrumenten. Zijn vondsten presenteert hij bij ons.

Amsterdam Historical Winds

HOBO EN ARTISTIEKE LEIDING
Daniel Lanthier

HOBO
Georg Fritz

FAGOT
Margreet Bongers

FAGOT
Inga Maria Klauke

HOORN
Emmanuel Frankenberg

HOORN
Daniele Bolzonella

KLARINET
Frank van den Brink

KLARINET
Alejandro Fariña

WERKEN VOOR
BLAZERSENSEMBLE VAN
**Schieferdecker,
Telemann,
Mozart, Asplmayr,
Haydn &
repertoire uit Praagse
muziekarchieven**

*Serie Oude Muziek Nieuw
inclusief pauzedrankje*

€ 27,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

Paleiskerk,
Den Haag, 20:15u

VIVALDI'S VIER JAARGETIJDEN

DO
10
OKT

Het toonaangevende tijdschrift *Gramophone* riep haar in 2018 uit tot 'Artist of the Year'. Rachel Podger won de prestigieuze prijs tijdens het gala rond de Gramophone Awards: de Oscars van de klassieke muziek. Een jaar later staat de beroemde barokvioliste bij ons in de schijnwerpers met Vivaldi's *Vier jaargetijden*. In de feestelijke ambiance van het Scheveningse Kurhaus.

Rachel Podger is een violist uit duizenden. Zij speelt elke compositie alsof de inkt nog maar net is opgedroogd. Elke noot krijgt zeggingskracht. Dat maakt haar tot een gedroomde vertolker voor *De vier jaargetijden*, waarin Vivaldi de dichtregels in vier sonnetten over de seizoenen op de voet volgt. Iedere gemoedstoestand en gebeurtenis krijgt een weerklank in de flamboyante muziek, die tot op de dag van vandaag zindert van vitaliteit.



Rachel Podger & Luthers Bach Ensemble

BAROKVIOOL EN MUZIKALE LEIDING
Rachel Podger

COUNTERTENOR
Robert Kuizenga

Antonio Vivaldi
*Le quattro stagioni
(De vier jaargetijden)
Nisi Dominus
Concerto grosso in g, RV 608*

*Serie Oude Muziek Nieuw
inclusief pauzedrankje*

€ 33,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

Kurhaus,
Den Haag, 20:15u

BAROK OP VRIJDAG

Vorig seizoen veranderden we onze serie Bach op Vrijdag in Barok op Vrijdag. We bleven muziekliefhebbers de kans geven hun week met Oude Muziek te bekronen. Ook bleef het podium gereserveerd voor conservatoriumstudenten en andere jonge talenten. Nieuw was het veelzijdiger programma. Naast muziek van Bach en tijdgenoten programmeerden we ook vroeger en later repertoire. Er viel meer te ontdekken. De reacties waren onverdeeld enthousiast. Barok op Vrijdag blijft. Dit jaar strijken we ook neer in de Oud-Katholieke Kerk. Een schuilkerk met een flamboyant barokaltaar.

Serie Barok op Vrijdag inclusief drankje vooraf

€ 16
regulier

€ 5
< 27 jaar

€ 105
abonnement
voor 8 concerten

Kaarten voor Barok op Vrijdag zijn ook in de voorverkoop beschikbaar.

27
SEP
2019

Duivels-triller

Tartini's *Duivelstriller* speelt de hoofdrol in het openingsconcert met Italiaanse vioolsonates door het Samoilis Trio.

Oud-Katholieke Kerk

18
OKT
2019

Met 4 klave-cimbels

Het Barokorkest van het Haagse Conservatorium speelt Bachs concerten voor twee, drie en vier klavecimbels. Vuurwerk!

Lutherse Kerk

24
JAN
2020

Het uur van Schmelzer

Schmelzer schreef voor de Habsburgse keizer majestueze balletten. Het Barokorkest van het Utrechts Conservatorium en Antoinette Lohmann brengen ons terug naar 17de-eeuws Wenen.

Lutherse Kerk

28
FEB
2020

Ode aan Dieupart

In 1717 verschenen wondermooie fluitsonates van Dieupart in druk. De fluitiste Isabella Favella heeft die met een instrumentaal ensemble als eerste op cd gezet en speelt ze bij ons live.

Oud-Katholieke Kerk

8
NOV
2019

Schein & Scheidt

De beste zangers van het Koninklijk Conservatorium dompelen zich onder in de vocale muziek van Schein en Scheidt: 17de-eeuwse hoogtepunten.

Lutherse Kerk

20
MAART
2020

William Byrd in focus

Het blijft inspirerend: opgaan in de meditatieve schoonheid van William Byrds meerstemmige vocale muziek. De talentvolste zangers van het Koninklijk Conservatorium maken het mogelijk.

Oud-Katholieke Kerk

24
APRIL
2020

Doornroosje ontwaakt

Het ensemble Duo Oratori kust vergeten repertoire voor traverso en klavecimbel wakker, van Telemann tot Dusek.

Oud-Katholieke Kerk

8
MEI
2020

Per il gravicembalo

De klavecimbelklas van het Haagse conservatorium trekt studenten van over de hele wereld. Ze bekronen onze serie met meesterwerken van Frescobaldi tot Bach.

Oud-Katholieke Kerk



EEN ODE AAN ROBERT EN CLARA

DO
31
OKT



In het Festival Oude Muziek viel de Spaanse pianiste Rosalía Gómez Lasheras ons op. Volkomen zelfverzekerd en vrij vertolkte zij romantische pianowerken. Haar affiniteit met Schumann maakte diepe indruk.

Voor ons maakte ze een dubbelportret van Robert Schumann en zijn muze en echtgenote Clara. Ze speelt een rijke selectie kortere pianostukken die in de negentiende eeuw klonken binnen de intieme ambiance van de huiskamer en de salon. Fijnzinnige muziek als de individueelste expressie van de individueelste emotie. Het thuis beluisteren van dat repertoire is mooi vastgelegd in het hierboven afgebeelde schilderij *Luisterend naar Schumann* van Fernand Khnopff.

De negentiende-eeuwse Sociëteit de Vereeniging past dit repertoire als een handschoen. U geniet ook van Roberts hemelbestormende Eerste pianosonate.

Dit concert is mede tot stand gekomen met steun van de Spaanse ambassade.

FORTEPIANO

Rosalía Gómez Lasheras

Clara Schumann

Drei Romanzen, opus 21
Variaties op een thema van Robert Schumann, opus 20

Robert Schumann

Fünf Albumblätter, opus 99
Pianosonate nr. 1 in fis, opus 11



Serie Oude Muziek Nieuw

inclusief pauzedrankje

€ 27,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

**Sociëteit
De Vereeniging,
Den Haag, 20:15u**

AVONTUUR IN DE PARIJSE SALONS

ZO
24
NOV

In de decennia rond 1700 reisden musici en componisten uit heel Europa naar Parijs. Daar lag het werk voor het oprapen. De theaters bloeiden. Racine en Molière vierden hun triomfen. Aan het hof van Versailles klonk dagelijks muziek.

De salons van de Parijse adel bleven niet achter. Daar gebeurde het: in de stadspaleizen vonden de vernieuwingen plaats. Componisten konden zich meer experimenten veroorloven dan in het van hofprotocollen vergeven Versailles.



De Marotzaal in Duivenvoorde – in Louis XIV-stijl – biedt voor de Franse kamermuziek uit de salons de ideale ambiance. Het nieuwe ensemble Les Tambourins speelt composities waarmee in Parijs grenzen werden verlegd: rijke ensemblestukken van Rameau, kamermuziek van Jean-Féry Rebel en vurige gambamuziek van Marin Marais.

We leerden Les Tambourins vorig jaar kennen en zijn zo enthousiast dat we de drie musici graag aan u voorstellen.

Les Tambourins geeft om 13:00 het jaarlijkse Vriendenconcert voor donateurs en sponsors.

Les Tambourins

BAROKVIOOL EN ALTVIOOL

Lena Rademann

BAS- EN SOPRAAN-VIOOLA-
DA-GAMBA

Marc de la Linde

KLAVECIMBEL EN TRAVERSO

Beniamino Paganini

Marin Marais

*La gamme et autres
morceaux de symphonie*

Jean-Philippe Rameau

*Troisième concert et
Cinquième concert uit
'Pièces de clavecin en
concerts'
La Lapoplinière
La Timide
Tambourins*

Jean-Féry Rebel

Sonate 6 en b

**Serie Oude Muziek in
Duivenvoorde**

inclusief pauzedrankje

€ 29,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

**Kasteel
Duivenvoorde,
Voorschoten,
13:00 & 15:30u**

MOZARTS GROTE MIS & HÄNDEL

ZA
30
NOV



Sweelinck Barokorkest & Musa

DIRIGENT
Jos van Veldhoven

SOLISTEN
**Toptalenten van het
Conservatorium van
Amsterdam**

**Wolfgang Amadeus
Mozart**
Grote mis in c, KV 427

Georg Friedrich Händel
*Diverse werken voor
koor en barokorkest*

De begaafdsten van het Amsterdams Conservatorium spelen in het Sweelinck Barokorkest. Ze bundelen hun krachten met de zangers van Musa. Dat koor heeft zich ontpopt tot een van onze beste vocale ensembles, wat mede te danken is aan hun muzikaal leider Peter Dijkstra (ook de chef van het Nederlands Kamerkoor). Dit concert staat onder leiding van Jos van Veldhoven. Als voormalig artistiek leider bracht hij de Nederlandse Bachvereniging tot grote hoogten.

In de imposante Badkapel in Scheveningen, op een steenworp van zee, vertolken ze Mozarts *Grote Mis in c-klein*. Een kathedraal. Om de Allerhoogste te eren wilde Mozart het beste van zichzelf geven, zowel in compositietechnisch vernuft als in menselijke expressie. Hij gaf zijn muziek verbluffende zeggingskracht. Desondanks liet hij zijn meesterwerk onvoltooid. Clemens Kemme bouwde de kathedraal af. Hij verrichtte zijn werk zo overtuigend in Mozarts geest, dat kenners paf staan. Zijn versie klinkt nu voor het eerst in Nederland naast majestueuze koorwerken van Händel, voor wie Mozart grote bewondering had.

Extra Concert
inclusief pauzedrankje

€ 27,50	€ 10
regulier	< 27 jaar

Badkapel
Den Haag, 20:15u

WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN

DO
19
DEC



De musici van NeoBarock pakten ons in met hun uitbundige en expressieve spel. Ze komen terug met een prachtig kerstprogramma. Het opent met een *Rosenkranz-Sonate* van Heinrich Biber. Een engel daalt af in de aardse wereld, omringd door goud glinsterend licht.

Op de lessenaars verschijnt ook kerstrepertoire van Sweelinck, Schmelzer, Bernhard en Valentini. Componisten van rijkgeschakeerde kerstmuziek bij wie Bach voor zijn *Weihnachts-Oratorium* de kunst afkeek.

Voor dit programma nodigde NeoBarock de jonge mezzosopraan Marion Eckstein uit. De veelgevraagde zangeres toert rond met beroemde ensembles als het Freiburger Barockorchester en Concerto Köln. We verwachten een inspirerend barok kerstconcert.

NeoBarock

MEZZOSOPRAAN
Marion Eckstein

VIOOL
Maren Ries

VIOOL
Anna-Maria Smerd

CELLO
Ariane Spiegel

KLAVECIMBEL
Stanislav Gres

VOCALE EN INSTRUMENTALE
WERKEN VAN

**Heinrich Ignaz Franz von
Biber, Jan Pieterszoon
Sweelinck, Johann
Heinrich Schmelzer,
Christoph Bernhard,
Giuseppe Valentini
& anderen**

Serie Oude Muziek Nieuw
inclusief pauzedrankje

€ 27,50	€ 10
regulier	< 27 jaar

Lutherse Kerk
Den Haag, 20:15u

LES CARACTÈRES DE LA DANSE

VR
14
FEB

Louis XIV was niet alleen de Zonnekoning, maar ook een begaafde danser. Tijdens de talrijke balavonden in Versailles toonde hij het hof wat hij op de dansvloer waard was. De componisten in zijn dienst schreven een niet aflatende stroom aan suites, serenades en balletten waarop de vorst zijn danspassen kon zetten.

Die muziek klinkt meestal zonder choreografie. Dan ervaar je niet hoe innig die muziek met dans is vervlochten. Gelukkig neemt het geliefde Ensemble Odyssee uit Amsterdam een danseres mee. De bevlogen musici, die meerdere concoursen wonnen, geven de Franse barokmuziek niet alleen grandeur en zwier, maar ook de theatrale zeggingskracht die zij verdient. In de Lutherse Kerk leggen we een riante dansvloer neer.



Ensemble Odyssee

DANS EN VIOOL

Mojca Gal

BLOKFLUIT EN HOBO

Anna Stegmann

BLOKFLUIT EN HOBO

Georg Fritz

VIOOL

Eva Saladin

VIOOL

David Alonso Molina

BASSE DE VIOLON

Agnieszka Ozańca

VIOLA DA GAMBA

Bob Smith

KLAVECIMBEL

Andrea Friggi

Jean-Féry Rebel

*Les Caractères de la Danse
Fantaisie*

EN WERKEN VAN

**Jean Jacques Hotteterre,
Jean Baptiste Lully,
Michel Pignolet de
Montéclair &
Marin Marais**

*Serie Oude Muziek Nieuw
inclusief pauzedrankje*

€ 27,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

**Lutherse Kerk
Den Haag, 20:15u**

BACHS GOLDBERG-VARIATIES

ZO
23
FEB



KLAVECIMBEL

Diego Ares

Johann Sebastian Bach
Goldberg-Variaties

De klavecijnist Diego Ares gaf vorig seizoen een onvergetelijk recital – het was tevens ons Vriendenconcert. Op een één-manuaals-klavecimbel met een intieme klank vertolkte hij Engelse virginaalmuziek uit de zeventiende eeuw. Onder zijn handen klonken de miniaturen met betoverende subtiliteit en poëzie. We luisterden ademloos.

Hij komt terug met een twee-manuaals-klavecimbel waarop hij nu letterlijk alle registers opentrekt. Bach vraagt erom in zijn *Goldberg-Variaties*, de Mont-Blanc van het klavecimbelrepertoire.

Diego Ares zette Bachs thema met 30 variates op een veelgeprezen dubbel-cd voor het toonaangevende label Harmonia Mundi. In het boekje beschrijft hij Bachs cyclus als een enerverende spirituele reis. Hij ziet Bachs meesterwerk ook als een 'elixir van vreugde', die hij jarenlang dagelijks indronk. Hij deelt zijn diepgravende liefde voor deze muziek graag live en komt speciaal voor ons naar Nederland.

*Serie Oude Muziek
in Duivenvoorde
inclusief pauzedrankje*

€ 29,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

**Kasteel
Duivenvoorde
Voorschoten,
15:30u**



MUSICA POETICA IN DE SCHOUWBURG

Musica Poetica presenteert voor het vijfde seizoen een avontuurlijke serie op zondagochtend in de Koninklijke Schouwburg. Het ensemble doet onderzoek naar de theaterconventies in de barok: naar de manier waarop acteurs emoties overbrachten op hun publiek met gezichtsuitdrukkingen, handgebaren en declamatietechnieken. Er is veel over geschreven. Aan de hand van 18de-eeuwse bronnen brengen de zangers en musici het theater van toen pakkend tot leven. Ze presenteren hun programma's op een informele manier, in dialoog met het publiek.

Kaartjes voor deze programma's zijn uitsluitend te koop via www.hnt.nl (het Nationale Theater).

Steenbergen-Foyer
Koninklijke
Schouwburg,
Den Haag, 11:00u

3
NOV
2019

Filosofen in de muziek

Filosofen discussiëren over de zin van het leven in theatraal vocaal werk van Stuck, Monteverdi en C.P.E. Bach. Een geënceneerde voorstelling.

26
JAN
2020

In de Haagse salon

Prinses Caroline had in haar Haagse paleis een bloeiende muzikale salon, waar vele grootheden optraden. Die salon komt weer tot leven met werk van Abel, Just, Graaf en de jonge Mozart.

8
MRT
2020

Double Espresso

Een reprise op veler verzoek: Bachs beroemde *Koffiecantate* en Nicolas Berniers *Le Caffé* geënceneerd: met de kostuums en theatrale gebaren van toen.

3
MEI
2020

Vogels & katten

Een vrolijk kinderconcert. Ontdek de natuur met de musici van Musica Poetica en ontmoet kikkers, een haan, een kip en een speelse kat. Alex Blom presenteert.

FEAST AND FAMINE

ZA
14
MAART

De zeventiende eeuw was vol tegenstellingen. De adel leefde in ongekende weelde, terwijl het gewone volk vaak honger leed. Dit gegeven inspireerde Ensemble La Casella tot een kleurrijk programma: sociaal geëngageerde composities tegenover feestelijke stukken vol pronkzucht.

U beluistert Italiaanse duo's voor cornetto en sopraan. De klaroen met fluwelen timbre gaat wonderwel samen met de menselijke stem. Hoewel veel componisten op die combinatie verzot waren, hoor je dit repertoire jammer genoeg bijna nooit. Het avontuurlijke Ensemble La Casella – drie topmusici uit Basel – heeft zich erop gestort.



De musici verrichten hun pionierswerk met onweerstaanbare *drive*. De versieringen en improvisatiekunst van destijds hebben ze zich helemaal eigen gemaakt. Ze brengen deze stukken tot leven met vrijheid, kleur en theateraal elan.

De kennismaking met La Casella maakte zoveel indruk, dat we niet anders konden dan ze naar Nederland halen.

Ensemble La Casella

ZINK EN CORNETTO

Jedediah Allen

SOPRAAN

Vera Hiltbrunner

CONTINUO

Andreas Westermann

VOCAL WERKEN VAN

**Bonifazio Graziani,
Giovanni Pierluigi
Palestrina,
Girolamo Frescobaldi,
Luigi Rossi,
Tarquinio Merula
& anderen**

Serie Oude Muziek Nieuw
inclusief pauzedrankje

€ 27,50
regulier

€ 10
< 27 jaar

Oud-Katholieke
Kerk
Den Haag, 20:15u

SCHUBERTS SCHÖNE MÜLLERIN

DO
16
APRIL



TENOR

Benjamin Glaubitz

FORTEPIANO

Hiroto Saigusa

Franz Schubert

Die schöne Müllerin

De ster van Benjamin Glaubitz stijgt razendsnel. De jonge stertenor excelleert in barokmuziek, maar is ook in het romantische liedrepertoire volkomen thuis. In de sfeervolle ambiance van Sociëteit de Vereeniging gaf hij met *Winterreise* bij ons een memorabele Schubertiade. Geen nuance in tekst en muziek ontsnapte aan zijn aandacht. Toch klonk zijn vertolkingskunst spontaan en oprecht. Een meesterverteller. Zo moet het.

Veel bezoekers smekten ons hem opnieuw te vragen. Dat verzoek willigen we graag in. Hij komt terug met een recital dat opnieuw in het teken van Schubert staat. Hij zingt *Die schöne Müllerin*, de cyclus waarin net als in *Winterreise* liefdesverdriet via introspectie de hoogste kunst voortbrengt.

Ook nu bespeelt Hiroto Saigusa de schitterende door Paul McNulty gebouwde kopie van een Graf-vleugel uit 1819, voor dit repertoire het ideale instrument.

Serie Oude Muziek Nieuw
inclusief pauzedrankje

€ 27,50
regulier

€ 10
< 27 jaar

Sociëteit
De Vereeniging
Den Haag, 20:15u

250 JAAR BEETHOVEN

DO
30
APRIL



Narratio Quartet

VIOOL

Johannes Leertouwer

VIOOL

Anneke van Haften

ALTVIOOL

Dorothea Vogel

CELLO

Viola de Hoog

Ludwig van Beethoven

Strijkkwartet in G, opus 18/2

Strijkkwartet in c, opus 18/4

Strijkkwartet in C, opus 59/3

Het Narratio Quartet eert Beethoven in zijn 250ste geboortjaar en speelt verspreid over het land zijn zeventien kwartetten integraal. Met drie kwartetten zwaait het kwartet ook af naar Kasteel Duivenvoorde.

De vier musici spelen met lichte 19de-eeuwse strijdstokken op oude instrumenten met darmsnaren. Beethovens muziek knapt daar enorm van op.

Beethoven noteerde ongelooflijk precies welke fraseringen en dynamische schakeringen hij wenste. Al die nuances komen op historische instrumenten het best tot hun recht. Het Narratio Quartet speelt Beethoven niet overdonderend, maar prikkelt en betovert. De sfeervolle en intieme Marotzaal is daarvoor de best denkbare ambiance.

Serie Oude Muziek in Duivenvoorde

inclusief pauzedrankje

€ 29,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

Kasteel
Duivenvoorde
Voorschoten,
20:15u

VADERLANDSE BAROK

DO
14
MEI

Met innovatieve programma's en gepassioneerd spel oogst Furor Musicus in recensies tien en vijf sterren. Het ensemble rond violiste Antoinette Lohmann en klavecimbist Jörn Boysen (artistiek leider van Musica Antica) presenteert herontdekte vioolsonates van Pieter Hellendaal en Jacobus Nozeman, twee vaderlandse componisten die in de achttiende eeuw furore maakten.

Pieter Hellendaal was een vrije geest. Hij musiceerde niet alleen in de hoogste kringen, maar ook in herbergen en kroegen. De diverse indrukken die hij opdeed verwerkte hij in zijn vioolsonates, waarin verfijnd raffinement en aardse swing naast elkaar klinken. En juist dat maakt zijn muziek onweerstaanbaar.

Antoinette Lohmann blinkt niet alleen uit in barokrepertoire, zij speelt ook graag tango en zigeunermuziek. Het geeft haar de artistieke vrijheid en wendbaarheid van geest om barokmuziek fris en vitaal nieuw leven te geven, in het hier en nu.



Furor Musicus

BAROKVIOOL

Antoinette Lohmann

KLAVECIMBEL

Jörn Boysen

THEORBE

Harjo Neutkens

CELLO

Maria Sánchez Ramírez

Pieter Hellendaal

Vioolsonates

Jacobus Nozeman

Vioolsonates

Serie Oude Muziek Nieuw

inclusief pauzedrankje

€ 27,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

Paleiskerk
Den Haag, 20:15u

LIEFDESSPELLETJES

PIKANTE MADRIGALEN UIT ITALIË

ZA
6
JUNI

Staande ovaties en een bomvolle zaal. Twee seizoenen terug maakte Concerto di Margherita bij ons zijn Nederlandse debuut. Het was een sensatie. De vijf jonge zangers begeleidden zichzelf op instrumenten en vertolkten virtuoze Italiaanse madrigalen zoals het rond 1600 aan de hoven moet hebben geklonken: met ontroerende expressie, humor en vrije versieringen. Ze gaven een grandioos slotconcert vol elan en zinderende klankkleuren.



Het ensemble sluit ons seizoen opnieuw af, nu in de feestelijke ambiance van het Scheveningse Kurhaus. Ze brengen een ode aan de liefde, in al haar wrede schoonheid. Op het programma staan poëtische madrigalen op gedichten uit Guarini's klassieke epos *Il pastor fido* vol maffe en pikante spelletjes met de liefde in een idyllisch Arcadië. Persoonverwisselingen. Geblinddoekte geliefden. Beloftes van eeuwige trouw. Liefdesverdriet. Het komt allemaal voorbij in dit mooie programma: een tijdreis naar het cultureel hoogstaande, maar beslist ook decadente hofleven in Italië rond 1600.

Concerto di Margherita

ZANG EN HARP

Tanja Vogrin

ZANG EN VIOLA DA GAMBA

Giovanna Baviera

ZANG EN THEORBE

Francesca Benetti

ZANG EN LUIT

Rui Staehelin

ZANG EN BAROKGITAAR

Ricardo Leitão Pedo

MADRIGALEN, CANZONES
EN INSTRUMENTALE WERKEN VAN

**Giaches de Wert,
Giulio Caccini,
Girolamo Kapsberger &
Sigismondo d'India**

Serie Oude Muziek Nieuw
inclusief pauzedrankje

€ 33,50

regulier

€ 10

< 27 jaar

Kurhaus,
Den Haag, 20:15u



TICKETS

Online

www.musantica.nl

The easiest method is to fill in the form on our website and pay for your tickets online. The per ticket and subscription service fee is € 1,-. You will receive your tickets by email (free) or by regular post (for a surcharge of € 2,50).

By telephone

0900-7295 6442

*Paylogic Customer Service
- zonder extra belkosten -*

Monday till Friday: 9:00 – 17:00.
Saturday: 10:00 – 17:00.

The per ticket and subscription service fee is € 1,-. You will receive your tickets by email (free) or by regular post (for a surcharge of € 2,50).

At the concert

If a concert is not fully booked (we will mention the availability of tickets on our website), you can buy your tickets at the door, from 45 minutes before the concert.

By mail

Use the order form that is included with the brochure if you receive our programme by mail. We will send your tickets soon after with an invoice.

Subscriptions and early bird discounts

If you order before September 1st you will receive a € 2,- discount for each ticket. With the subscriptions to our series, you enjoy an even greater discount.

Discount for music students

Conservatory students pay € 5 at the box office for concerts in the series Oude Muziek Nieuw and Oude Muziek in Duivenvoorde. They have free access to the concerts in Barok op Vrijdag.

Our series

Oude Muziek Nieuw

€ 27,50	€ 10	€ 230
<i>regular</i>	<i>< 27 year</i>	<i>for 9 concerts</i>

Barok op Vrijdag

€ 16	€ 5	€ 105
<i>regular</i>	<i>< 27 year</i>	<i>for 8 concerts</i>

Oude Muziek in Duivenvoorde

€ 29,50	€ 10	€ 100
<i>regular</i>	<i>< 27 year</i>	<i>for 4 concerts</i>

Musica Poetica in de Koninklijke Schouwburg

€ 20,50	<i>(for sale at the website of the Royal Theatre in The Hague: www.hnt.nl)</i>
----------------	--

KAARTVERKOOP

Online

www.musantica.nl

De snelste methode. U vult op onze website het bestelformulier in en rekt online af. De servicekosten bedragen € 1,- per kaartje of abonnement. De kaartjes worden per e-mail opgestuurd (kosteloos) of per post (voor € 2,50 extra).

Telefonisch

0900-7295 6442

Paylogic Customer Service

Maandag t/m vrijdag: 9:00 – 17:00 uur.
Zaterdag: 10:00 – 17:00 uur.

De servicekosten bedragen € 1,- per kaartje of abonnement. De kaartjes worden per e-mail opgestuurd (kosteloos) of per post (voor € 2,50 extra).

Persoonlijk

Als een concert niet is uitverkocht (de actuele informatie vindt u op onze website), kunt u ook aan de deur kaartjes kopen, vanaf 45 minuten voor aanvang.

Schriftelijk

Maak gebruik van het bestelformulier bij deze brochure. Wij sturen wij u de kaarten toe met een factuur.

Abonnementen en vroegboekkortingen.

Bij bestellingen voor 1 september krijgt u € 2,- korting op losse kaarten. Wilt u niets missen? Neem dan een abonnement en profiteer van nog ruimere korting.

Korting voor muziekstudenten

Conservatoriumstudenten betalen aan de kassa € 5,- voor concerten in de series Oude Muziek Nieuw en Oude Muziek in Duivenvoorde. Zij hebben gratis toegang tot de concerten in Barok op Vrijdag.

Onze series

Oude Muziek Nieuw

€ 27,50	€ 10	€ 230
<i>regulier</i>	<i>< 27 jaar</i>	<i>voor 9 concerts</i>

Barok op Vrijdag

€ 16	€ 5	€ 105
<i>regulier</i>	<i>< 27 jaar</i>	<i>voor 8 concerts</i>

Oude Muziek in Duivenvoorde

€ 29,50	€ 10	€ 100
<i>regulier</i>	<i>< 27 jaar</i>	<i>voor 4 concerts</i>

Musica Poetica in de Koninklijke Schouwburg

€ 20,50	<i>(te koop via de website van de schouwburg: www.hnt.nl)</i>
----------------	---

CONCERTLOCATIES

Den Haag

Oud-Katholieke Kerk

Juffrouw Idastraat 7

Paleiskerk

Paleisstraat 8

Sociëteit de Vereeniging

Kazernestraat 38b

Parkeergarage: Heulstraat, Plein 1813,
Plein | Tram/bus: lijn 1, 10, 22, 24

Lutherse Kerk

Lutherse Burgwal 7-9

Parkeergarage: Lutherse Burgwal 25,
Grote Markt | Tram/bus: 2, 3, 4, 6, 25

Onze locaties zijn rolstoeltoegankelijk

Koninklijke Schouwburg

Korte Voorhout 3

Parkeergarage: Museumkwartier, Plein,
Malieveland | Tram/bus: lijn 1, 9, 10, 22, 24

Badkapel

Nieuwe Parklaan 90

Kurhaus

Gevers Deynootplein 30

Parkeergarage: Kurhaus, Nieuwe
Parklaan | Tram/bus: lijn 1, 9, 21, 22, 23,

Voorschoten

Kasteel Duivenvoorde

Laan van Duivenvoorde 4

Parkeren is mogelijk bij het kasteel
Bus: lijn 45 en 46



Help ons het muziekleven te verrijken

Musica Antica geeft bevoegde jonge musici een podium en schatgraft naar bijzonder repertoire om het muzikaanbod te verrijken. Wij voelen ons gesterkt door een netwerk van betrokken vrienden die ons steunen. Ook u kunt vriend worden van Musica Antica, met een jaarlijkse bijdrage van minimaal € 40,- per persoon (€ 75,- voor twee personen). Als vriend ontvangt u speciale aanbiedingen voor onze concerten en kunt u kosteloos het jaarlijkse Vriendenconcert bijwonen. Bovendien krijgt u een muzikale attentie als welkomstgeschenk. U kunt ook Musica Antica ondersteunen met grotere bijdragen, eenmalig of op structurele basis voor een periode van meerdere jaren. Stichting Musica Antica da Camera is een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Als u voldoet aan de voorwaarden van de belastingdienst, is uw gift fiscaal aftrekbaar. Wilt u vriend worden of met een donatie ons steunen? Stuur dan een email naar vrienden@musantica.nl. Dan nemen we zo snel mogelijk contact met u op.

De concerten van Musica Antica worden mede mogelijk gemaakt door

Gemeente Den Haag
Gemeente Voorschoten
Fonds Podiumkunsten
De Nederlandsche Bank
Koninklijk Conservatorium
Grand Hotel Amrâth Kurhaus
Ambassade van Spanje
Fonds 21
Fonds 1818
J.C.P. Stichting
Janivo Stichting
Louise de Lang-van Schaik Stichting
M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting
Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland
Rabobank Stimuleringsfonds Regio Den Haag
Stichting Orlanda Goban
Stichting Sint Nicolaas Gasthuis
Stichting Thurkow Fonds
Van Ommeren-de Voogt Stichting

Hoofdsponsor

Chasse Executive Search



FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



Gemeente
Voorschoten



GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING



Fonds 1818





-VAN DOP-
WIJNKOPERIJ

Oosteinde 79-81
2271 ED Voorburg
070 - 386 24 41
www.wijnkoperijvandop.nl

SUZIE FLEURS
sinds 1993

Voorstraat 34 | Voorschoten
071 - 562 04 60
info@suziefleurs.nl

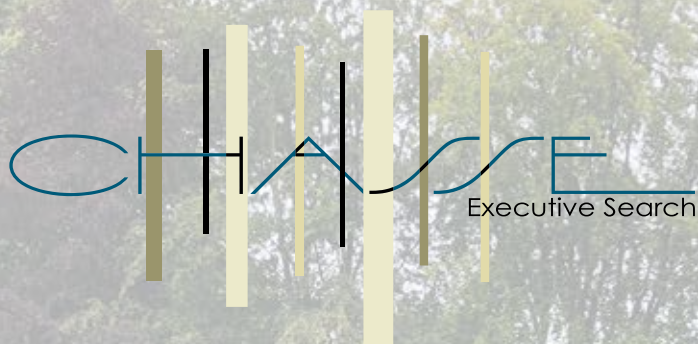
VAN KLINK C.S.

BELASTINGADVISEURS

Belastingaangiften en -adviezen
Jaarrekeningen en administraties
Voor particulieren én ondernemers
(waaronder BV's en zzp'ers)

Frederik Hendrikplein 1a
2582 AT Den Haag
T (070) 319 30 80
E info@vklink.nl
W vanklinkbelastingadvies.nl

Maak een vrijblijvende afspraak



Chasse Executive Search:
Expert in het componeren van
Raden van Bestuur,
Raden van Commissarissen,
Raden van Toezicht.

Landgoed Marlot | Leidsestraatweg 77-A | 2594 BB Den Haag | 070 - 345 11 14
info@chassesearch.nl | www.chassesearch.nl